Concejo Municipal Dosquebradas	**REPUBLICA DE COLOMBIA** **CONCEJO MUNICIPAL DE DOSQUEBRADAS** **ACTA SESIÓN ORDINARIA No. 076** **JUNIO 06 DE 2013**	
	CÓDIGO GP-RC-02	NÚMERO DE PÁGINAS: 14

Siendo las 9:00 a.m. el Señor Presidente declara abierta la Sesión Ordinaria convocada para el día jueves 06 de junio del año 2013 con el siguiente orden del día:

1. **HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA.**
2. **HIMNO DEL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS.**
3. **LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DE QUÓRUM.**
4. **INTERVENCION A CARGO DEL DR. JORGE VELEZ CORREA ESCULTOR, TEMA SOCIALIZACION ESCULTURA PARA PROYECTO DEL PARQUE PRINCIPAL EN EL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS, TAMBIEN SE LE EXTENDIO INVITACION A ESTA SESION AL DR. CARLOS ALBERTO TORRES MURILLO ASESOR PRIVADO, DR. JHON JAIME JIMENEZ DIRECTOR DE LA CAMARA DE COMERCIO Y AL DR. DIEGO IVAN RINCON VARGAS SECRETARIO DE PLANEACION.**
5. **INFORME DE COMISIONES PERMANENTES Y/O ACCIDENTALES.**
6. **LECTURA DE COMUNICACIONES.**
7. **PROPOSICIONES.**
8. **VARIOS.**

1. **HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA**

Los Honorables Concejales entonan las notas marciales del Himno de Colombia

2. **HIMNO DEL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS**

Los Honorables Concejales entonan las notas marciales del Himno del Municipio de Dosquebradas.

3. **LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM**

Se procede a llamar a lista y contestaron los siguientes Honorables Concejales:

1. PEDRO NEL ANGEL CARDONA
2. JAMES CASTAÑO CASTAÑO.
3. MIGUEL ANGEL CORREA BEDOYA.
4. JORGE MARIO GARCIA GARCIA.
5. JOSE HUMBERTO GARCIA MORALES.
6. RUBEN DARIO LONDOÑO.
7. GERMÁN EDUARDO LONDOÑO LÓPEZ.
8. JOHN JAIRO LLANOS ZAPATA.
9. WALTER RENÉ MOLANO MORA.
10. FERNANDO JOSE MUÑOZ DUQUE.
11. MARCO AURELIO RAMIREZ CUERVO.
12. MIGUEL ANGEL RAVE ROJO.
13. JOSE ARLES RIVERA CANO.
14. JOHN FREDY SALAZAR PELAEZ
15. CARLOS ALBERTO VELASQUEZ ECHEVERRY.
16. MANUEL LEONEL ROJAS HURTADO.

La Señora Secretaria le informa al Señor Presidente que hay Quórum decisorio.

El Señor Presidente le solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día.

4. **INTERVENCION A CARGO DEL DR. JORGE VELEZ CORREA ESCULTOR, TEMA SOCIALIZACION ESCULTURA PARA PROYECTO DEL PARQUE PRINCIPAL EN EL MUNICIPIO DE DOSQUEBRADAS, TAMBIEN SE LE EXTENDIO INVITACION A ESTA SESION AL DR. CARLOS ALBERTO TORRES MURILLO ASESOR PRIVADO, DR. JHON JAIME JIMENEZ DIRECTOR DE LA CAMARA DE COMERCIO Y AL DR. DIEGO IVAN RINCON VARGAS SECRETARIO DE PLANEACION.**

El Señor Presidente manifiesta que "el señor presidente da la bienvenida a los invitados.

Interviene el H.C Carlos Alberto Velásquez manifiesta que" la idea es compartir una serie de ideas para la posibilidad a futuro de tener una escultura en una plaza principal de Dosquebradas que como todos hemos identificado nuestra ciudad lamentablemente todos decimos lo mismo, y es el momento de que nos pongamos en la misma tarea de conseguir una identidad propia en nuestra tierra que no la tenemos, hacíamos alusión a lo mismo el día de ayer con el maestro, que separa uno en el crucero a esperar un bus le pregunta a la gente para dónde va y le contestan que para el Centro, y el centro es Pereira y nunca identificamos una ciudad como la nuestra y en esto indiscutiblemente el doctor Franco y el doctor Chica tienen identidad y sentido de pertenencia por la tierra y esa es la parte que queremos compartir, en una charla que surgió hace 20 días y a raíz de la reparación que le estaban haciendo al Bolívar desnudo, una obra del maestro Rodrigo Arenas Betancur y con las personas que estuvieron al lado del maestro el caso del doctor Jorge Vélez Correa y el restaurador que estaba con ellos, surgió una idea de plantear ante la sociedad Dosquebradense la posibilidad de tener un monumento en Dosquebradas que le dé la verdadera identidad a la ciudad y que partieron de cualquier hecho otro personaje, o por los fundadores o por lo que fuera, pero empezaron a discusión para darle esa identidad propia a la tierra

El Señor Presidente reconoce la presencia del **H.C CARLOS HUGO TORO**

Interviene el H.C Carlos Alberto Velásquez manifiesta que" entonces quisimos pedirle a la mesa directiva nos permitirá traer al maestro Jorge Vélez Correa para que el nos mostrara, no solamente con su experiencia sino sus obras, quiero detallar algunos aspectos puntuales del doctor Jorge Vélez Correa, es profesional de filosofía y letras de la Universidad de calidad, tiene estudio de dibujo y cerámica en bellas artes de Manizales, escultor ejecutante en el taller del maestro Rodrigo Arenas Betancur, muchísimas distinciones, muchísimas exposiciones algunas en el concejo municipal de Risaralda Caldas, en la alianza colombo francesa de Manizales, en la Cámara de Comercio de Manizales, Cámara de Comercio Armenia, teatro los fundadores Manizales, galería nacional de seguros Manizales, casa de la cultura Sabaneta Antioquía, club Rialto Pereira, alcaldía de Medellín, entre otras, y de sus obras es la parte que él va a compartir con nosotros, por lo tanto en virtud ha hecho le solicito de manera muy respetuosa a todos los honorables concejales veremos con detalle estas bellezas que nos va a exponer el maestro Jorge Vélez y con esa base por lo menos empezar a dar conceptualmente una identidad al patrimonio cultural de nuestra tierra, agradecemos la presencia del doctor Julián franco y el doctor Julián chica para que también con sus ideas y sus aportes finalizar la sesión nos podamos entrar con el maestro e interactuar en una serie de situaciones, él me decía que de la historia de Dosquebradas quienes tenían en su cabeza y físicamente historias, un le decían que existen dos monografías, una la autoría del doctor William y otra de don Guillermo Alzate Fernández y un libro que nos llevó a conocer la historia, "un valle lacustre llamado Dosquebradas" del autor Julián Chica Cardona, gracias concejales por permitir que el maestro nos esté aquí mostrándonos su obra y su proyección de la misma"

Interviene el Maestro Jorge Vélez Correa manifiesta que " me es muy grato estar aquí con ustedes y les agradezco de antemano que tengan la gentileza de permitirme como artista compartir un poco lo que ha sido el trabajo y lo que es el sueño que he heredado del maestro Rodrigo Arenas Betancur, ya que tuve el honor y el beneficio de haber sido su último alumno y con quien trabajó sus últimos monumentos, gracias al doctor Rufino y el concejal Carlos Velázquez por una tertulia muy amable que tuvimos hace un mes, pensamos y soñamos y sabemos que hasta las cosas más enormes siempre algún día fue un sueño y no nos negamos la idea ni la fantasía de pensar de que de pronto Dosquebradas pudiera tener una hora, un icono así como Pereira creó su icono, el maestro creó su icono en el 72, pudiéramos soñar en compañía de las ideas de los historiadores tenemos la fortuna de tenerlos amanuenses, los conocedores de la historia de los presentes, placer que no tienen todos los escultores y que aquí tenemos ese beneficio, quiero compartirles algunas imágenes de algunas obras varias, mi experiencia de escultor, he tenido la fortuna de estudiar en Italia, en Estados Unidos y mi taller se encuentra en Medellín, donde he hecho varias obras, la más conocida es la de cantante Juanes que está en Carolina del príncipe, fue el proyecto de la alcaldía, Carolina el príncipe es un pueblo muy pequeño, un pueblo colonial de más de 200 años, el mismo nombre de Carolina es un honor al rey Carlos de entonces y este pueblo hizo una escultura de Juanes no solamente por un homenaje al cantante sino por una manera de estimular el turismo cosa que ha sido logrado con creces, igualmente tengo la escultura de los fundadores de Sabaneta, todo artista tiene una obra pública y una obra íntima, la obra pública es en la cual uno se expresa y se hace vocero de una comunidad y la obra íntima es donde uno expresa sus delirios personales y detiene sus vanidades y sueños, algunas de mis obras son el sol, la tríada de eros, la escultura de Juanes, tengo varias obras que estoy adelantando y que luego las voy vendiendo a empresas, a pueblos, la primera exposición de arte que se hizo en Colombia fue en 1900 entonces tenemos una necesidad de arte y en esto hago honor al maestro Rodrigo Arenas Betancur, porque fue un pionero del arte en Colombia y fue muy criticado porque siempre se

dijo que arenas Betancur era el escultor oficial pero gracias al cielo tuvimos un escultor oficial como lo ha tenido toda la humanidad, la escultura suele ser muy costosa y las esculturas que no tienen un respaldo político son imposibles, por eso generalmente tenemos tan malas esculturas, porque son esculturas hechas con presupuestos muy pobres, donde no hay estudios importantes para hacerlas"

Interviene el H.C Carlos Alberto Velásquez manifiesta que" nuevamente agradecerle al maestro Jorge Vélez, indiscutiblemente su vida, su historia, sus obras están plasmadas en el documento exhibió, yo creo que merece todo nuestro reconocimiento, todo nuestro respeto y admiración por eso ahora tan linda que ha venido desplegando en esa materia, que bueno que estén aquí no solamente grandes amigos Dosquebradenses, sino historiadores de nuestra tierra como Julián y William para que compartamos enseguida en la sala de juntas con el maestro algunos temas que ustedes conocen más a profundidad, pero la idea del maestro era exponer su obra, exponer su vida en torno a las artes y sobre todo en el arte de la escultura que es un arte muy difícil pero muy lindo y con obras que le hacen un reconocimiento no solamente nacional sino internacional, maestro a mí me complace muchísimo tenerlo aquí y creo que igual la corporación siente lo mismo, la dinámica de esta sesión maestro es determinada la tarea como la ha hecho usted, si algún concejal quiere hacer alguna pregunta o tiene alguna inquietud en torno a ello, ya el Presidente entregará el uso de la palabra a quien a bien lo tenga y compartir en este escenario la presencia, la sapiencia, ese corazón de escultor que tiene el maestro Jorge Vélez Correa"

El Señor Presidente le da la bienvenida al arquitecto Jorge Andrés Cortés delegado de la Secretaría de planeación y a la doctora Sandra Milena Ossa delegada de la Cámara de Comercio

Interviene el H.C Walter Rene Molano manifiesta que" primero que todo agradecerle al doctor Carlos Velázquez por estas iniciativas, usted siempre se ha caracterizado por invitar este tipo de personas y hacer eventos de esta magnitud en el Concejo, la verdad ratificarle también que es para nosotros un orgullo y honor muy grande poder contar con usted aquí en esta corporación y verdad que su presencia nos enaltece en el tema de la cultura en nuestro municipio, decirle que estoy totalmente de acuerdo con el hecho de que Dosquebradas necesita una escultura importante y ojalá sea una escultura de grandes magnitudes, de igual semblanza y de igual empuje y brillantes como la que tiene la ciudad de Pereira, porque yo pienso que a futuro Dosquebradas va a ser una ciudad e incluso mucho más pujante y más emprendedora que la misma ciudad de Pereira, porque aquí hay para dónde crecer, la verdad yo pienso que a Dosquebradas lo que le hace falta es identidad y ese ha sido nuestro mayor enemigo en Dosquebradas, la identidad, porque desafortunadamente la historia de Dosquebradas de cómo se hizo o como se fundó Dosquebradas por una vía principal que comunicaba Santa Rosa con Pereira y ahí empezó como a construirse, sin ninguna planeación, más como una necesidad de arrieros del camino, la idea es que en estos últimos dos periodos he notado que hemos ido mejorando en el tema de la identidad, hoy a las personas compramos de Dosquebradas, ya mercamos en Dosquebradas, muchas veces antes todo era para Pereira, hasta para ir a comprar la ropa que producíamos en Dosquebradas la íbamos a comprar almacenes de Pereira cuando a quien Dosquebradas la estábamos produciendo, la verdad es que la falta de identidad nos ha hecho mucho daño en nuestro municipio y yo pienso que cuando vengamos, Dios quiera muy pronto la plaza principal de Dosquebradas que personas como usted nos puedan asesorar opera asesorar al administración que se encuentre ojalá sea ésta, en una escultura de grandes magnitudes que enaltezca más aún el nombre de nuestro municipio, muchas gracias Maestro"

Interviene el H.C Carlos Hugo Toro manifiesta que" definitivamente cuando hablamos de cultura o de hechos significantes en aspectos culturales de nuestra ciudad, digamos que estamos mirando hacia una ciudad que empieza a construir sus raíces, Dosquebradas históricamente tiene hechos muy significativos de nuestros artistas de la ciudad, pero que lastimosamente se han diluido en una cantidad de procesos de "desarrollo" que hemos tenido, y también lo decía el compañero Molano, en el sentir de cómo Dosquebradas su hecho fundacional fue desde una vía, pero yéndonos a los antepasados a lo que hemos aprendido de nuestros historiadores, que bien lo decía ahorita el maestro cuando se coloca en el punto ideal de una ciudad los historiadores, inmediatamente como que conectamos nuestro hecho de identidad y entonces esta ciudad también ha sido una ciudad de caminos, de cruce de caminos, eso lo aprendimos del maestro Julián Chica Cardona y ha sido una ciudad camino y su mismo desarrollo dos lleva a que ésta sea una ciudad por donde la gente pasa, pero que no ha aprendido a parar, incluso la misma gente de la ciudad todavía no para que la ciudad, que se asombra todavía cuando se ve en Dosquebradas, hace poco tuvimos la oportunidad de estar implicados en México con un grupo de artistas y delegados de la ciudad, por parte de unas organizaciones y las entidades administrativas locales y no se asombraba en ver la importancia que tienen los historiadores en esas ciudades mexicanas, los historiadores que los llaman allá los cronistas, es una cosa impresionante el ver cómo la dirigencia política e inmediatamente les abre las puertas, inmediatamente les pone atención, los mismos hechos históricos de las ciudades están plasmados en sus plazas, en sus calles, en las escuelas, los colegios, las universidades, entonces eso como que nos tiene también que sacudir aquí en Dosquebradas una ciudad que viene hasta ahora construyendo sus procesos de identidad, sin desconocer también de que la hemos tenido pero muy oculta, o tal vez escondida en los libros de muchos escritores como el maestro William también en sus monografías nos contaba acerca de Dosquebradas, contar con el maestro Vélez acá por invitación del concejal Carlos Velázquez es un acontecimiento significativo, importante para los que conocemos el arte y conocemos la significancia de estos procesos, hace poco en México por lucha también de los artistas de la ciudad que a veces los medios y la comunidad no entienden, el hecho de que nuestro alcalde haya sido elegido como el alcalde latinoamericano de la cultura por la casa del poeta peruano, no es solamente el hecho de decir que se logró con eso, para qué sirve, no, es lo que significa en el llamado de atención para que nuestros gobernantes hagan lo propio en el quehacer cultural, es el hecho de reconocer también que ayer los planes de desarrollo propuestos por ellos que tiene una incidencia fuerte en el tema cultural y que todos aspiramos y esperamos de que esos hechos simbólicos de identidad cultural como es una plaza de Bolívar que hoy día reclama el municipio con una escultura importante que le dé un valor agregado a la ciudad también, porque cuando se tiene una obra en su plaza principal de un artista es importante, pero cuando éste un buen artista o de un artista de reconocimiento como el maestro Vélez eso además de proyección, porque es un artista que viene creciendo y viene posicionándose en el plano no solamente nacional sino también internacional en las diferentes exposiciones que ha podido participar, además de la escuela que tiene, entonces yo siento que alli hay muchas cosas que el municipio pudiese aprender para los artistas locales, porque también tenemos artistas, tenemos buenos pintores y sería interesante entonces poder hacer los acercamientos no solamente pensando en una plaza de Bolívar que puede que sea mañana, o puede que sea pasado, pero que igual también ya vimos los primeros diseños hizo un diseño que nosotros aquí como que nosotros aquí nos rebuscamos que nos invitaran a ver ese diseño porque no conocíamos y el concejo municipal alguien tuvo la directiva de armar una comisión accidentales y hacerle seguimiento a la plaza de Bolívar y nos encontramos con una plaza muy rara, prácticamente es un gran patio que no recoge los hechos fundacionales y los hechos que realcen el encuentro de las personas en una plaza, las esculturas en la posibilidad de que las

gentes que lleguen a Dosquebradas paren, es una excusa para que paren y entonces se tomen la foto en nuestra plaza municipal con una escultura importante y hasta que el municipio no entienda de que esta ciudad avenida, esta ciudad de paso debe desarrollar propuestas para que las personas que hacen turismo en nuestra ciudad y para que la misma gente en la ciudad par en el municipio y les ponga atención a la ciudad, pues va a ser muy complicado entonces que aprendamos a construir nuestras identidades y a reconocer las, entonces yo valoro y resaltó la presencia del maestro, yo soy de pronto de los más contentos de verlo, lo he escuchado, lo he visto, me llama la atención que Dosquebradas hoy día este como pensando en grande el tema artístico y ese reconocimiento que se le hizo al alcalde de sacarle provecho, hay que entenderlo para qué sirve porque es importante, porque a veces no se entiende, porque es tan importante eso y hay que reconocer para qué le sirve a la ciudad y para qué le sirve a los artistas y al quehacer propio de la gente que vive el arte, porque vivir del arte no es fácil, y más cuando la dirigencia está en otras vías, pero cuando usted mira el arte, mira al pueblo y mira las posibilidades de identidad que se construyen y se protegen y entonces vamos a amar donde vivimos"

Interviene el H.C Manuel Leonel Rojas manifiesta que" de verdad que me deleite observando la pluralidad de su obra, porque veo que ha incursionado en muchos temas y que ha trascendido las fronteras de nuestro país y que bueno que usted haya conocido la obra del maestro Rodrigo Arenas Betancur que era uno de los más emblemáticos cultores de nuestro País"

Interviene el Maestro Jorge Vélez Correa manifiesta que "Colombia es un país caníbal, es un país que parece una selva, se auto devora, el maestro Arenas Betancur es considerado uno de los más grandes escultores de la humanidad, en Francés, en Ingles, pero no en español, porque los críticos colombianos, los críticos Bogotanos, entiéndase bien detestan a Arenas Betancur, en Colombia las regiones se odian, los bogotanos odian los paisas, éstas vainas de los gobiernos son terribles, por ejemplo para Antioquía haber tenido a Uribe fue una desgracia, porque Bogotá empezó a pararle todos los proyectos de desarrollo que tenía, pero no dejemos eso en las políticas que yo soy artistas yo creo que la política es el camino a la grandeza,, yo lo veo así y pienso que a través de la política se pueden hacer grandes cosas, pero lo cierto es que hay que hacer es tenido uno de los más grandes escultores, que fue colega, que fue amigo de Rivera, Rivera también están las en los más grandes libros, el cultor latinoamericano más grande de arte amerindio que además mira que Arenas Betancur cogió los héroes europeos que les dio un carácter americano, los unto de maíz, los volvió mestizos, entonces Arenas es un cultor muy importante"

Interviene el H.C Manuel Leonel Rojas manifiesta que" quiero aprovechar el espacio del día de hoy para traer a colación nuevamente una aspiración que he tenido desde el año 2008, pienso que es muy importante que este recinto tenga una obra de arte, un mural, aqui lo he propuesto una cantidad de veces y lo tienen los concejos municipales de otras territoriales, como lo tiene el municipio de Pereira, incluso estuvo el maestro Omar García Ramírez haciendo una presentación de una propuesta para un mural ubicado sobre una pared, trajo una propuesta muy acorde con lo que es Dosquebradas, una propuesta Quimbaya mezclada con el tema industrial, nos hizo la exposición, nos mostró la obra de él, nunca hubo un eco a eso, ojalá este día de hoy nos toque un poquito la fibra de sensibilidad que tenemos todos para que realmente empecemos a pensar un poco en el arte y la cultura que esta necesaria para el ser humano, yo creo que lamentablemente hoy en día muchos de nuestros jóvenes están en el tema de la violencia y otros temas que traen una mala convivencia en la ciudad, yo digo que es en

cierta parte porque hemos perdido la sensibilidad, el hombre de hoy en día contemporáneo no tiene esa sensibilidad que tenía el hombre de la edad media, que tenía la capacidad de escribir un poema, que era capaz de hacer una escultura, hacer una pintura que era capaz de sentir algo frente a una obra de arte, hoy en día hemos perdido eso y lamentablemente el público para el arte y la poesía se ha ido reduciendo notablemente, muchas gracias maestro por venir aquí a este recinto a tocarnos esa fibra, yo sé que muchos de acá sentimos una gran admiración por el arte, particularmente le cuento que aquí nosotros hemos adecuado los corredores el concejo del municipal como una improvisada sala de exposiciones, hemos tenido la oportunidad de tener cinco exposiciones, las cuales el presidente de la época me designó para que yo coordinará este tema, Julián usted que conoce muy bien las personas que los artistas del municipio, este concejo está presto para que vengan a exponer sus obras, aquí ya los engalanó el maestro Omar García con una exposición que tuvo en esta sala y donde afortunadamente vendió casi todas las obras que trajo, doctor Carlos Velázquez que bueno que usted se está pensando que nosotros nos merecemos una escultura como la de un maestro como el maestro Jorge Vélez, que bueno que en el pasar del tiempo nosotros podamos tener esa obra acá en el municipio, cuenta con todo mi respaldo, ojalá en el momento que eso se dé yo esté ocupando ésta curul y pueda poner mi voto de apoyo para que eso sea una realidad y felicitarlo su magnánima obra, decirle que siga adelante y que es un orgullo tenerlo aquí en este recinto"

Interviene el H.C Miguel Ángel Correa manifiesta que" yo pienso que las sesiones como las de hoy, son las más geniales que hay, porque no hay espacio para la rivalidad, ya no hay espacio para los intereses, ya no hay espacio para quien gana o a quien opacamos, ya el arte va más allá del bien y del mal, que el arte es como la exaltación del espíritu, que en ese contacto e interpretación que de uno como vidente a algo que hizo un maestro en el caso suyo, lo que para usted puede ser un barranquillo, para otro puede ser otra cosa y es igual de válido, eso es lo que tiene el arte, eso lo leíamos en el principito y así pasa con el arte, quien observa el arte lo ve que de acuerdo a como lo siente, es bonito y espectacular lo que usted hace y es bonito lo que nos hace sentir acá a todos los concejales y me hace recordar a Dosquebradas cuando hablábamos de la identidad, esta es una ciudad sin identidad que puede que usted tenga razón en ello, pero cuando usted estaba interviniendo me ponía a pensar yo soy nacido aquí en esta ciudad, yo nací en un sitio que ya no existe se llama alto bonito, quedaba en un sitio que tampoco existe ya, y hablay de Dosquebradas y uno pensaba por ejemplo en las canchas de Postobon, y había un árbol de pomas grandes entonces los muchachos de esa época no íbamos a ver el futbol sino que íbamos a subirnos al árbol de pomas a comer mientras que la cancha era llena los sábados y los domingos con gente jugando fútbol, se disponía a pensar en bucarica, era uno de los restaurantes más importantes que había en esta ciudad y que después pasó a ser una de las discotecas más importantes de Pereira que se llamaba disco Express, uno no podía ir allá, uno pasaba porque era allí donde quedaba en el sector del crucero, también me ponía a pensar en el dorado era uno de los restaurantes más importantes de nuestra ciudad que hoy es una cosa chiquitica de la comida China y allí fueron a almorzar personalidades importantes del departamento y de este país, también trae a colación y recordaba lo que era el molino, una cafetería pero los que no lo saben era un restaurante, se debía unas aspas, un molino y cuando veinteava obviamente se movía y las mesas siempre eran de blanco y afuera era un corredor si los meseros eran impecables de blanco y negro que había siempre un trio musical, obviamente nunca podíamos entrar ahí pero si observamos cuando caminábamos por esa vía, que no era lo que es ahora , era una sola vía los de Manizales Pereira y los de Pereira Manizales, y también recordaba los sitios donde uno se iba a bañar la dulcerita, chisperos, y cuando uno se iba los domingos y los sábados, pelados a coger guayabas en lo que son los campestres, eran unos árboles silvestres y de guayabas grandísimos llenos de guayabas y de avisperos y siguiendo con el tema de la identidad, observamos como las parroquias que tiene

Dosquebradas fueron todas fruto de empana y los párrocos recogían eso y con las empanadas comenzaban a construir la parroquia con esfuerzo y sacrificio, eso sí es identidad de un municipio, si tiene identidad, nuestro orgullo era que a las 12 del día aquí sonaba una sirena, era la sirena del cuerpo de bomberos que nos decía que eran las 12 del mediodía, eso sí es identidad y ese cuerpo de bomberos que quedaba donde está ahora un espacio de transición, eso fue construido con las caminatas, en la marcha del ladrillo para construir el cuerpo de bomberos de Dosquebradas, era un cuerpo voluntario eso es identidad,, yo pienso que Dosquebradas si necesita y en eso estoy de acuerdo y creo que todos los aquí presentes, y toda la ciudad una casa con un monumento espectacular, en lo que nos busque la identidad sino que vuelva a renacer lo que tenemos esa identidad, no es que nosotros no la tengamos, no se trata de eso, aquí todos los que somos de acá y los que son de otras ciudades pero han venido acá, aman esta ciudad, porque esta ciudad nos lo ha dado todo desde los grandes comerciantes, , entonces nos falta es recuperar ese fervor y a buena hora y que bueno Carlos usted como hacedor de esta iniciativa de la mañana de hoy, qué bueno que ahora que viene el presupuesto municipal en el mes de noviembre, todos los 17 concejales que rico sacar una partida nosotros mismos, hablar con hacienda los 17 una sola voz y sacar la plata para este gran monumento de Dosquebradas, de arte yo sé poco, pero lo que yo quiero es ver una imagen y vea ahí Dosquebradas, no sé qué maestro usted es el que tiene la musa de inspiración, que rico que uno vea en este monumento y veamos reflejado la ciudad, que desde el niño con su pensamiento hasta el adulto mayor con su pensamiento vea reflejada en la ciudad donde vive que se lo ha dado todo, pero hay algo paradójico y todo no es tan bueno y qué bueno que de aquí salga una proposición hoy, no por mí sino por los 17 concejales, maestro nosotros tenemos una obra, es una pintura muy bonita en un mural, que lo tenemos frente al despacho de alcaldía y usted va voy a ese despacho y encuentra es una pared, no lo tumbaron, lo que hicieron sobre este mural que es espectacular es que le colocaron un giplac y pintaron y lo que hay allá detrás de eso es un maravilloso mural y la alcaldesa que había en su momento lo tapo, porque habían unas viejas en pelota, eran unas indígenas de nuestro municipio.

Interviene el Maestro Jorge Vélez Correa manifiesta que " concejal quiero hacerle una anotación graciosa, yo creo que las esculturas a veces se salvan por lo pesadas, yo en un principio fui pintor, pero el problema de las pinturas es que las destruyen muy fácil y a veces las esculturas también sufren del vandalismo, porque la veleidad humana es terrible, se trata de hacer algo pesado, porque los seres humanos somos muy dados a borrar y esa es la fragilidad de las pinturas, las esculturas tienen la cuestión de que se conviertan en patrimonio entonces también cuestan, ese el encanto a veces de un bronce, de una obra fina que la gente la cuida"

Interviene el H.C Miguel Ángel Correa manifiesta que" maestro está bien la conservación de una pintura, pero conservarla sin que nadie sepa lo que hay allí, es un desperdicio para todo mundo, entonces que bueno hacer la proposición, no la dejemos al aire libre, presidente yo quiero que tengamos todos una tarea de que esa gran monumento que tenga Dosquebradas, lo empecemos desde ahora a forjar el presupuesto de noviembre, saquemos ese presupuesto estiremos ese rubro, no seamos mezquinos, sería muy importante que la identidad renazca en nuestra ciudad"

Interviene el H.C James Castaño manifiesta que " en este periodo la mayoría de nosotros si no es la totalidad de nosotros pensamos en la cultura, en el arte y tenemos como objetivo incrementar el arte en nuestro municipio, solo tenía para decirles que en buena hora que

tengamos el escultor aquí, porque si estamos pensando en un parque para el municipio de Dosquebradas tenemos que pensar con mucha anterioridad en una escultura para él, porque la escultura lleva más tiempo el pensarla ,el decidirla y el diseñarla, allí es donde vamos a tener nuestra representación y que bueno que en esa escultura se plasmará que este es un municipio industrial y dos cosa que me parecen muy importantes de nuestro himno es el labrador y la mujer"

Interviene el H.C Carlos Alberto Velásquez manifiesta que" maestro ha podido usted escuchar el concepto de una corporación, puede usted darse cuenta que la corporación no es ajena a una necesidad latente de identidad en Dosquebradas, cuando hace un mes tuvimos la oportunidad de compartir con el Dr. Rufino Santacoloma esta idea expresada por usted de hacer conocer a la corporación que a través de nosotros los concejales de Dosquebradas su obra creo que no nos equivocamos maestro Jorge , su venida aquí a enaltecido hoy el valor de la cultura en Dosquebradas, porque la sentimos es, aquí presentes como decíamos en la tarde de ayer los personajes que han creído que la historia nuestra, que han valorado nuestra historia, que han hecho parte de esa historia en documentos físicos y que han generado el respeto, la confianza, la admiración de un pueblo que a pesar de ser muy joven, porque como vida política administrativa hemos cumplido 40 años, es un pueblo que tiene mucha historia y ellos que la han plasmado en sus documentos se la puede encontrar ahorita en mayor detalle, pero creo que en el sentimiento de cada uno de los honorables concejales, en la expresión que algunos de ellos lo han hecho de manera particular con usted, lo único que nos resta maestro es decirle gracias por su obra, gracias por la vida entregada a ellas, gracias por permitirnos compartir algunos de los apartes de su vida y no solamente eso sino la articulación de la suya con el maestro Arenas Betancur que en nuestra tierra es un icono, gracias por estar aquí, por permitirnos en esta corporación tenerlo, es un orgullo para nosotros saber que hombres de nuestra región, personajes de esta tierra paisa y usted con ese espíritu caldense que nos identifica también como tierra paisa, nos ha mostrado las bondades de su corazón plasmadas en su obra, por eso para nosotros es un orgullo serlo, un orgullo haber compartido con ustedes también aca, un orgullo saber que mañana podemos sentarnos en una mesa todos los compartir la posibilidad de tener una nueva obra que identifique la ciudad y que nos genere que a todos los Dosquebradenses ese sueño de ciudad es tanto lo hemos tenido por muchos años"

Interviene el Maestro Jorge Vélez Correa manifiesta que" muchas gracias señores concejales y concejal Carlos Velázquez, quiero solamente compartir con ustedes una idea que siempre he tenido, y que ha sido una bandera de vida mía, todo empieza siendo un sueño que lo importante a veces de las cosas, las cosas no son difíciles de hacer es ponerse en disposición a hacerlas, este deseo de hacer las cosas hace posible que las cosas sean posibles y yo estaré encantado de compartir mis ideas con ustedes y que tratar de presentarles una propuesta que llegue al corazón y que tenga esa lógica al alma, porque cuando se trabaja una obra de cultura, cuando se trabaja un proyecto, siempre se está pensando en llegar al alma de un pueblo y ese es todo un trabajo que tiene mucho que ver con la semiología, con la humildad que tiene el artista que con la región para el actual sueña en ejercer su obra"

El Señor Presidente manifiesta que "muchas gracias al doctor Jorge Vélez por su participación, muchas gracias al doctor Julián chica Cardona, a don Rufino Santacoloma, al doctor William por su participación, a los delegados de la Cámara de Comercio por su presencia "

El Señor Presidente solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día.

5. INFORME DE COMISIONES PERMANENTES Y/O ACCIDENTALES.

Interviene el H.C Miguel Ángel Correa manifiesta que " para la Comisión tercera se aplaza la sesión que teníamos hoy después de esta plenaria y queda para el próximo martes después de la sesión"

El Señor Presidente solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día

6. LECTURA DE COMUNICACIONES.

La Señora Secretaria procede a hacer lectura de comunicación enviada por Carlos Emilio Vázquez Restrepo referencia presentación del proyecto de auto sostenibilidad, innovación y prosperidad.

El Señor Presidente solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día.

7. PROPOSICIONES.

La Señora Secretaria procede a hacer lectura de la proposición número 01 del 6 junio 2013 presentada por el concejal Jorge Mario García y siete concejales más, que se realice un reconocimiento en nota de estilo al doctor Roberto Gálvez Montealegre quien fue primer gobernador de Risaralda por elección popular en 1992 -1994, representante de la Cámara, concejal y actualmente gerente de buscar de Colombia, empresa multinacional nacida en esta región. La señora secretaria informa al señor Presidente que ha sido leída la proposición

El Señor Presidente pone en consideración la proposición presentada por el concejal Jorge Mario García y siete concejales más, continua en consideración, anunció que va a cerrarse, queda cerrada, aprueban.

El Señor Presidente solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día.

8. VARIOS

Interviene el H.C Fernando Muñoz manifiesta que " para algo muy sencillo pero que es fundamental es que cuando por alguno motivo un concejal se ausenta que en el caso particular de Fernando Muñoz ayer, que con la debida autorización de la presidencia, entonces si al

término de la sesión se cambia de horario por favor que nos informen, porque yo llegué muy puntual a las siete de la mañana y resulta que la sesión la habían convocado para después, entonces por favor que nos informen"

Interviene el H.C Walter Rene Molano manifiesta que" me he enterado desde días anteriores de una lamentable situación en la cárcel de mujeres, llevan estas mujeres aproximadamente un mes sin el servicio de agua potable y hay enfermedades, epidemias, la directora de la cárcel encuentra en vacaciones en este momento, Presidente me parece que estas mujeres merecen trato digno, me parece que debemos llamar de urgencia o enviar un comunicado de urgencia al gerente de Serviciudad para que por favor nos informe qué es lo que está sucediendo, porque aquí obviamente si van a haber algunos recortes de agua, yo pienso que deben haber unos planes de contingencia en especial en estos sitios donde se encuentran albergadas personas, también le solicito que al secretario de salud, que creo que es de la Secretaría de salud del departamento, le solicitó que también nos comuniquemos al secretario de salud para que nos dé un informe también de lo que está sucediendo aquí en el tema de saneamiento y en el tema de salubridad pública, que esto es algo que nos compete a todos los concejales del municipio, entonces no sé si la plenaria autoriza para que lo citemos inmediatamente, porque obviamente Este es un tema urgente, es algo que está sucediendo hace un mes, hay mujeres enfermas, la verdad esto se puede complicar y puede ser algo muy grave, entonces yo le solicitó a la plenaria que así hayan invitados mañana, que por favor le den prioridad e inviten al gerente Serviciudad y al secretario de salud para que nos toque esos temas tan importantes"

Interviene el H.C Humberto García manifiesta que" el concejal Walter René tiene toda la razón, pero dado que las señoras son ciudadanas de acá hoy, porque viven en Dosquebradas, también atañe a la administración municipal es que especialmente a la Secretaría de desarrollo comunitario, que nos diga qué está haciendo para tratar de ayudar a esta gente, porque realmente la situación es calamitosa y usted tiene toda la razón honorable concejal, entonces yo diría que no solamente al señor gerente Serviciudad, porque es que también le cuento que haya en esa zona acueducto comunitario que era el Comité de cafeteros y creo que hoy es de la comunidad, entonces que una de esas entidades soluciones, pero que solucione el problema, porque es que es un problema muy grave para la comunidad que está albergada allí que además del hacinamiento para acabar de ajustar"

Interviene el H.C Walter Rene Molano manifiesta que" nosotros en días pasados tuvimos aquí a los amigos de la CArder se armó una comisión accidental para hacerles seguimiento al proceso, pero la verdad es que yo estoy muy angustiado con el tema que la concesión de aguas en el municipio de Dosquebradas, porque es que aquí hoy día que concesión de aguas de pozos de explotación industrial que esa corporación en municipio no sabe ni tampoco se imagina la magnitud de lo que es concesionar esas aguas, yo diría que es muy importante que nosotros entendamos que quien tiene concesionadas esas aguas, cuáles son los contratos que se hicieron para esa concesión, porque en últimas son recursos que salen de la ciudad y hoy día hay empresas que a raíz de la explotación de esas aguas concesionadas de pozos subterráneas, obviamente al municipio no le pagan aguas, no le pagan tampoco el tema de alcantarillado, no pagan tampoco el tema de aseo porque lo tienen con otra empresa distinta a la nuestra, entonces a mi no me parece que eso debe estar pasando con los recursos de la ciudad, porque en últimas son recursos naturales de la ciudad y son además recursos no renovables que se va a agotar en cualquier momento, entonces sí es importante que esta corporación por la menos la

Carder que es la que tiene el control que de la norma, por lo menos que se nos presente esas concesiones de agua tanto subterráneas como superficiales, porque hoy día también hay algunos urbanizadores que están pidiendo permisos para el tema de concesión de aguas en urbanizaciones, entonces pongámosle atención a eso, miremos este tema y hagamos el lobby político pertinente a eso desde los diferentes representantes a la Cámara y senadores de los diferentes movimientos o partidos, porque créanme que es algo a lo que hay que colocarle atención a los recursos naturales de la ciudad"

Interviene el H.C John Jairo Llanos manifiesta que" concejales desde la semana pasada nos llegó una invitación desde la administración a los presidentes de los partidos que todo Dosquebradas para iniciar un proceso de elección de comuneros en los dos corregimientos, se planteó ayer una fecha de elección el 28 junio, la consabida problemática que se tiene el teatro dos corregimientos sólo tienen dos sitios de votación donde mucha población se va a quedar por fuera como la misma constitución lo dice de elegir y ser elegidos, colocó como ejemplo la parte de boquerón y agua azul, donde creo que el 99% de los residentes de esa sector rural votan en el casco urbano, entonces ahí esa población no va a tener como elegir sus representantes, entonces sería bueno y lo propongo a la plenaria que convocaremos aquí al registrador y al gobierno para mirar qué posibilidad hay que se pueda aplazar esa elección y se organice de paso los sitios de votación donde esta gente quede habilitada para poder hacer la elección como se debe dar hasta donde va hoy la elección está programada para el 28 julio, si no se hace nada pues obviamente que irán a haber elecciones de candidatos con dos o tres votos, en cada uno de los corregimientos hay sitios muy distantes al puesto de votación, entonces como para ponerle la información sobre la mesa a la plenaria que se tomen decisiones en esa parte si es del interés"

Interviene el H.C Fernando Muñoz manifiesta que" este decreto donde es bien importante que están convocando a elecciones para el 28 junio, a raíz de la situación actual que tienen los dos corregimientos donde tengo entendido que solamente hay un comunero, a mí me parece que es una falta de respeto que ahí sí quiero llamar la atención de las juntas directivas y es que como no le notifican al concejo municipal y aquí conocimos de la información, porque notificaron a los presidentes de los diferentes partidos e incluso ciento mi voz de protesta porque a la directiva del partido conservador no le fue notificada, pero lo que más me preocupa es que este tipo de eventos no le sean notificados al concejo municipal, así como le hacen extensiva la invitación a todas las entidades que tienen que ver con este tema, me parece que el concejo municipal como ente coadministrador debe ser tenido en cuenta y al menos para que se le oficia la administración que cuando se vaya a realizar este tipo de eventos se le informe al concejo municipal, porque es muy vergonzoso y particularmente para los voceros que las diferentes bancadas que ya la gente esté hablando en la calle de cómo se va a manejar este tema que acaba de informar el concejal John Jairo llanos Zapata y nosotros como concejales y como representantes de las diferentes bancadas no se tenga esa información del ente central que que es quien firma del decreto por las razones que ellos exponen acá en este documento, entonces señor Presidente para que se le informe a la administración y a todas las entidades que tengan que ver con esta corporación que por favor en el protocolo cuando se vaya a hacer cualquier actividad incluyan al concejo municipal, para nosotros tener elementos de juicio para pronunciarnos o participar en este tipo de actividades "

Interviene el H.C German Eduardo Londoño manifiesta que" para hacerle una solicitud a la mesa directiva para saber si se le oficia a la Secretaría de hacienda municipal y departamentales, para hacerle un seguimiento respecto a lo que establece la ley 115 , ley del tabaco frente a unos dineros que vienen con destinación específica ya sea para plan decenal de deportes para el tema de inter colegiados, entonces quisiera que se le oficiara a ambas secretarías para que nos contaran cuanto la gobernación ha trasladado que como ha sido la ejecución de esos dineros recibidos aquí en el municipio de parte de, en este caso la Secretaría de educación que es la que maneja el tema de deporte, para mirar cómo ha sido la ejecución de esos recursos y ojalá con posterioridad año 2010, 2011, 2012"

Interviene el H.C Jorge Mario García manifiesta que" con respecto al tema que tocaba el concejal Fernando Muñoz y John Jairo llanos se les recuerda que a los presidentes de los partidos que les enviaron la invitación para que estuvieran en esa mesa, al concejo municipal también llegó un documento haciendo la invitación y haciendo alusión al tema de las elecciones, el tema es de los presidentes de los partidos que debieron haberle informado a cada uno de los concejales el tema a tratar en esta mesa para ver si podían estar o no ayer que yo estuve presente en esa mesa estaba el presidente del partido conservador, entonces concejales con lo que planteaba el concejal Jairo llanos del aplazamiento de esas elecciones atípicas de esos dos corregimientos, eso hay que revisar lo muy bien, porque también puede estar incurso el alcalde en una investigación disciplinaria, porque es la ley 15 51 que está sancionada y que habla de este tema de los corregidores y hoy los corregidores siguen, pero tienen un piso jurídico que lo sostenga , porque ellos son los que deben entregar las ternas que son los comuneros y este decreto fue enviado al Consejo Nacional electoral para que ellos realicen todo el tema para las elecciones de ese día, lo que decía el concejal Jairo llanos de los puestos de votación, ese es un tema más dispendioso que hablamos ayer que que esta corporación tiene que empezar a darle orden a eso, porque tienen que hacer un nuevo censo electoral, porque además de eso sí se necesitan, no solamente en esos puntos de la zona rural de los centros de votación, sino que en la parte urbana algunos sectores que como Dosquebradas sigue creciendo necesita otros centros de votación que no tenemos, entonces eso hay que traerlo a discusión, por eso le propongo a la plenaria que se invierte en los meses de junio o julio al señor registrador con el tema puntual de los puestos de votación en el municipio de Dosquebradas y haciéndole alusión a ese tema, y le pidió que le envíe un oficio diciéndole que traiga claro como es el tema de la creación de nuevos centros de votación en la ciudad, porque aquí lo traemos hacemos el debate y quedamos en las mismas, entonces que traiga la normatividad de lo que alguien Colombia en el tema de la creación de nuevos puestos de votación en esta ciudad, pasando a otro tema secretaria por favor oficiarle a la Secretaría de hacienda diciéndole porque hoy en la ciudad no hay vallas alusivas al que va de los descuentos que hoy a diciembre y por un proyecto de acuerdo que se aprobó en esta corporación para el tema de la recuperación de cartera, vimos que hicieron un buen despliegue en el resto de publicidad visual, por el tema del descuento de los intereses por pronto pago, pero no se ha hecho eso con recuperación, entonces para que eso que por escrito"

Interviene el H.C Fernando Muñoz manifiesta que" lo que quiero doctora que usted me diga cuando leyó usted es el decreto al cual yo hago alusión, porque dicen que ya había llegado a la corporación, entonces no fue leída en el tema de comunicaciones, que eso es lo que yo reclamo, que sí llegó al concejo municipal pues debieron haberlo tenido en cuenta y haberlo leído, segundo el concejal Miguel Ángel Rave que es el vocero de la bancada del partido conservador"

Interviene el H.C Germán Eduardo Londoño manifiesta que" concejal Jorge Mario a propósito de lo que usted toca, usted puede ir a averiguar en nueva Granada y la gente que vive en nueva Granada está inscribiendo su cédula para votar en Pablo VI, por el tema que ya todos conocemos, lo otro es que si bien allí se invitó a registrador, a mí me preocupa es que nosotros no hayamos traído con el tema de trashumancia, no hayamos invitado a alguien del Consejo Nacional electoral, que recuerden que de ahí fue donde se generó el tema, entonces bien hubiera valido la pena haber invitado a alguien del Consejo Nacional electoral para que nos hubiera dicho cómo va a operar eso, supuestamente estamos en inscripción, pero inclusive hay que preguntarle al registrador mañana porque a la gente no le están empleando nada, la gente no tiene una constancia de haberse inscrito, entonces es un tema que también vale la pena revisar"

Interviene el Dr. Rufino Santacoloma manifiesta que" me preocupa el mensaje de hoy es hablando de identidad que muchos concejales no conocen que el hotel más hermoso del eje cafetero, el hotel el mirador que hicimos un esfuerzo para tenerlo, a la ciudad que tanto se lo merece, a la ciudad de Dosquebradas, porque yo le tengo mucha gratitud, por eso nos preocupamos de hacerle un hotel de 38 habitaciones que muchos de ustedes no lo conocen, yo los invito a que vayan en lo conozcan, yo soy pionero de carrocerías la Macarena 25 años y que fui el dueño de carrocerías de occidente iniciador de lo que es hoy buscar de Colombia"

Interviene el H.C Miguel Ángel Rave manifiesta que" que la mayoría de los concejales estuvimos en el hotel por una invitación que ustedes nos hicieron el año pasado o antepasado y hay que reconocer que es bonito, muy agradable el sitio y muy tranquilo, yo lo felicito por eso que hicieron allí"

Señor Presidente solicita a la Señora Secretaria continuar con el orden del día.

La Señora Secretaria informa que se ha agotado el orden del día.

El Señor Presidente le informa a la plenaria, siendo las 10:57 a.m. del día 06 de Junio del año 2013, se da por terminada la sesión ordinaria y se convoca para el día 07 de Junio del 2013 a las 7 :00 a.m.

JOSE ARLES RIVERA CANO
Presidente

LUZ MIRYAM RIVERA MARTINEZ
Secretaria General

Elaboro y Reviso: Dina Alexandra Villanueva Botero